

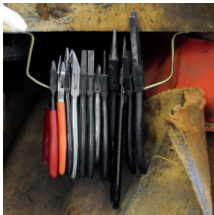
# VERFORMUNG

shape changing

NICOLE WALGER / DIPLOM DESIGNERIN  
HASENBERGSTR. 38 B / D - 70176 STUTTGART  
T. + 49 711 489 87 80 / F. + 49 711 489 87 83  
[WWW.NICOLE-WALGER.DE](http://WWW.NICOLE-WALGER.DE)

# VERFORMUNG

shape changing



## NATUR IN FORM

Natur ist einzigartig. So einzigartig wie die Schmuckstücke meiner Kollektion. Durch Metallverformung, den Einsatz spanloser Verformungstechniken – Lochen, Spalten und Dehnen – erhält jedes Schmuckstück seine ihm eigene, charakteristische Form. Die Kenntnis der Erstform ist es auch, die diesen Schmuck so interessant macht. Er lebt von seiner Herkunft. Der Einsatz reiner Metalle und der natürliche Wachstumsprozess bei der Formgebung machen jedes Schmuckstück zu einem einzigartigen Kleinod.

## NATURAL FORM

Nature is unique. As unique as the jewellery in my collection. The forming of metal, the use of non-cutting forming techniques punching, splitting and stretching lends each item of jewellery its own characteristic form. It is also the acknowledgement of the initial form that makes this jewellery so interesting. It lives from its origins. The use of pure metals and the natural growth process in the forming procedure make each piece a unique gem in its own right.



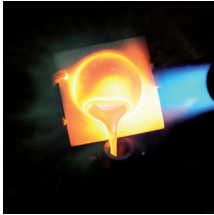


NICOLE WALGER / DIPLOM DESIGNERIN  
HASENBERGSTR. 38 B / D - 70176 STUTTGART  
T. + 49 711 489 87 80 / F. + 49 711 489 87 83  
WWW.NICOLE-WALGER.DE



## EIN ELEMENT DER NATUR GEHT IN FORM

Zu den ältesten Formgebungsverfahren, zählen das Schmelzen und Gießen. Dadurch nimmt die Urform des Edelmetalls einen geometrisch bestimmten festen Körper an – die Erstform. Die Verformung hat begonnen.




## AN ELEMENT OF NATURE IS FORMED

Melting and casting are amongst the oldest forming processes. In the process the original form of the precious metal assumes a geometrically-determined solid state – the initial form. The forming process has begun.

**SCHMELZEN**  
**GIESSEN**  
melting casting





**NICOLE WALGER/DIPLOM DESIGNERIN**  
**HASENBERGSTR. 38 B / D-70176 STUTTGART**  
**T. + 49 711 489 87 80 / F. + 49 711 489 87 83**  
**WWW.NICOLE-WALGER.DE**



## DER BEGINN DES WACHSTUMS

Beeinflusst durch die Geometrie der Erstform und durch das Lochen oder Spalten, nimmt das Edelmetall seine weitere Form an. Die Verformung wächst heran.




## THE BEGINNING OF GROWTH

Influenced by the geometry of the initial form and the punching or splitting, the precious metal assumes a further form. The form begins to grow.

**LOCHEN  
SPALTEN**  
punching splitting





NICOLE WALGER/DIPLOM DESIGNERIN  
HASENBERGSTR. 38 B / D-70176 STUTTGART  
T. +49 711 489 87 80 / F. +49 711 489 87 83  
[WWW.NICOLE-WALGER.DE](http://WWW.NICOLE-WALGER.DE)



## DIE VOLLENDUNG DES SCHMUCKSTÜCKS

Mit der dem traditionellen Eisenschmieden entlehnten Technik eröffnen sich klare Formsprachen die den natürlichen und archaischen Charakter meiner Kollektion begründen. Die Verformung ist vollendet.



## THE COMPLETION OF THE JEWELLERY

With this technique borrowed from traditional iron-working clear forms are created that form the basis for the natural and archaic character of my collection. The forming process is complete.

**VERFORMEN**  
**DEHNEN**  
shape changing expanding





NICOLE WALGER / DIPLOM DESIGNERIN  
HASENBERGSTR. 38 B / D - 70176 STUTTGART  
T. + 49 711 489 87 80 / F. + 49 711 489 87 83  
[WWW.NICOLE-WALGER.DE](http://WWW.NICOLE-WALGER.DE)

# LEBENS LAUF

curriculum vitae

# LEBENS LAUF

curriculum vitae

- 2002** Als freischaffende Designerin in eigener Werkstatt in Stuttgart tätig  
Own studio as a jeweler in Stuttgart
- 2001–03** Temporäre Mitarbeit bei Françoise und Claude Chavent in Frankreich  
Temporary freelance assistance for Françoise and Claude Chavent in France
- 1997–01** Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim im Studiengang Schmuck und Gerät. Abschluß zur Dipl. Des. Schmuck und Gerät  
University of Applied Sciences in Pforzheim. Graduated in jewellery and hollowware design
- 1999–00** DAAD Stipendium für ein Auslandssemester an der Rhode Island School of Design in Providence/USA  
DAAD scholarship, Rhode Island School of Design, USA
- 1992–97** Tätig als Formgeberin für Schmuck und Gerät  
Working as goldsmith
- 1989–92** Berufskolleg für Formgebung Schmuck und Gerät in Schwäbisch Gmünd  
Three year trainee program in jewellery and hollowware design, Schwäbisch Gmünd



# AUSZEICHNUNGEN

awards

NICOLE WALGER / DIPLOM DESIGNERIN  
HASENBERGSTR. 38 B / D - 70176 STUTTGART  
T. + 49 711 489 87 80 / F. + 49 711 489 87 83  
[WWW.NICOLE-WALGER.DE](http://WWW.NICOLE-WALGER.DE)

# AUSZEICHNUNGEN

awards

- 02/2011** Inhorgenta Award 2011 in der Kategorie Selection  
Inhorgenta Award 2011 in the Category Selection
- 09/2003** Materialica Design Award 2003 organized  
by if design, München  
Materialica Design Award 2003 organized  
by if design, Munich
- 05/2003** Designpreis der Handwerkskammer Koblenz  
Design award of the chamber of handicrafts, Koblenz
- 02/2003** Innovationspreis Inhorgenta 2003, München  
Innovations award Inhorgenta 2003, Munich
- 10/2001** Förderpreis beim 24. Deutschen Verpackungsdesign-  
wettbewerb 2001, Nürnberg  
Promotion award of the 24. german packaging design  
competition 2001, Nuremberg

